

“La casa simbólica”

El 2 de Abril de 2013, La Plata, mi ciudad natal, se vio inundada dejando dolor, heridas y silencios. Una gran huella negra evidenciaba en la arquitectura hasta donde el agua había calado la ciudad. Comencé a pensar en esa sensación de intemperie, desamparo y fragilidad y ello me llevo a reflexionar e investigar sobre la fundación de La Plata y sus orígenes masones.

Este interés fue lo que motivó en mi producción continuar trabajando con el concepto de “la casa simbólica” y de la “desprotección” a través de un anclaje histórico, sociológico y filosófico. Retraté casas “fragilizadas” e intervenidas, con este entramado oculto de simbología (la estrella de cinco puntas, la escuadra y el compás) que recorremos a diario en las calles y diagonales de una ciudad cargada de mística y conocimiento a la vez.

Paula Toto Blake